

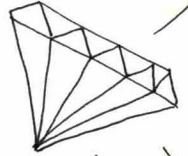
Eutärgeren

Mißverständnisse
eutmissen

Ambivalenz
Zuordnen

Rolle eutrollen

Mögliche Einsatzgebiete



Sprache

Material

Didaktik

Resilienz

Lernen
Lehren

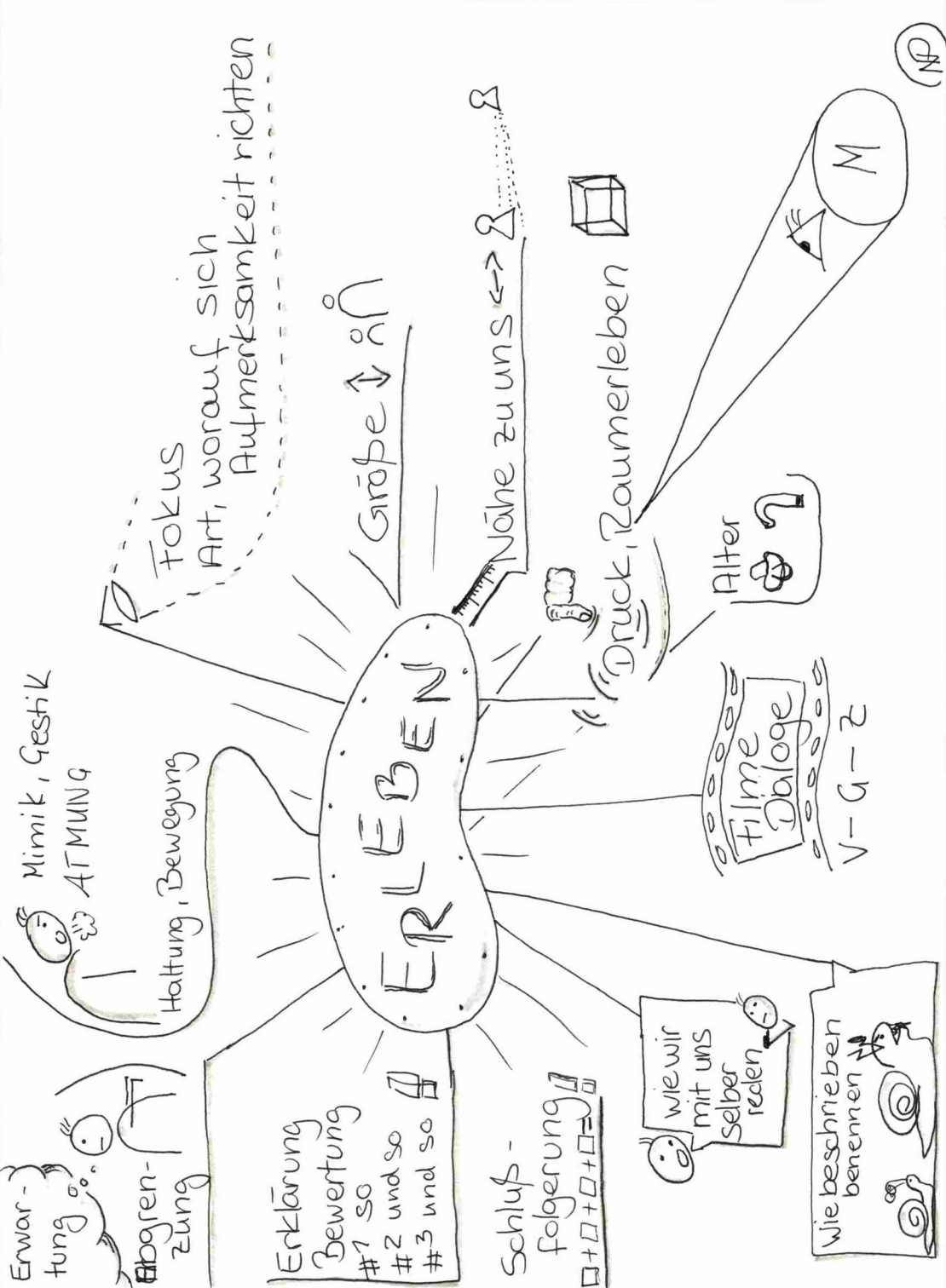
Agieren

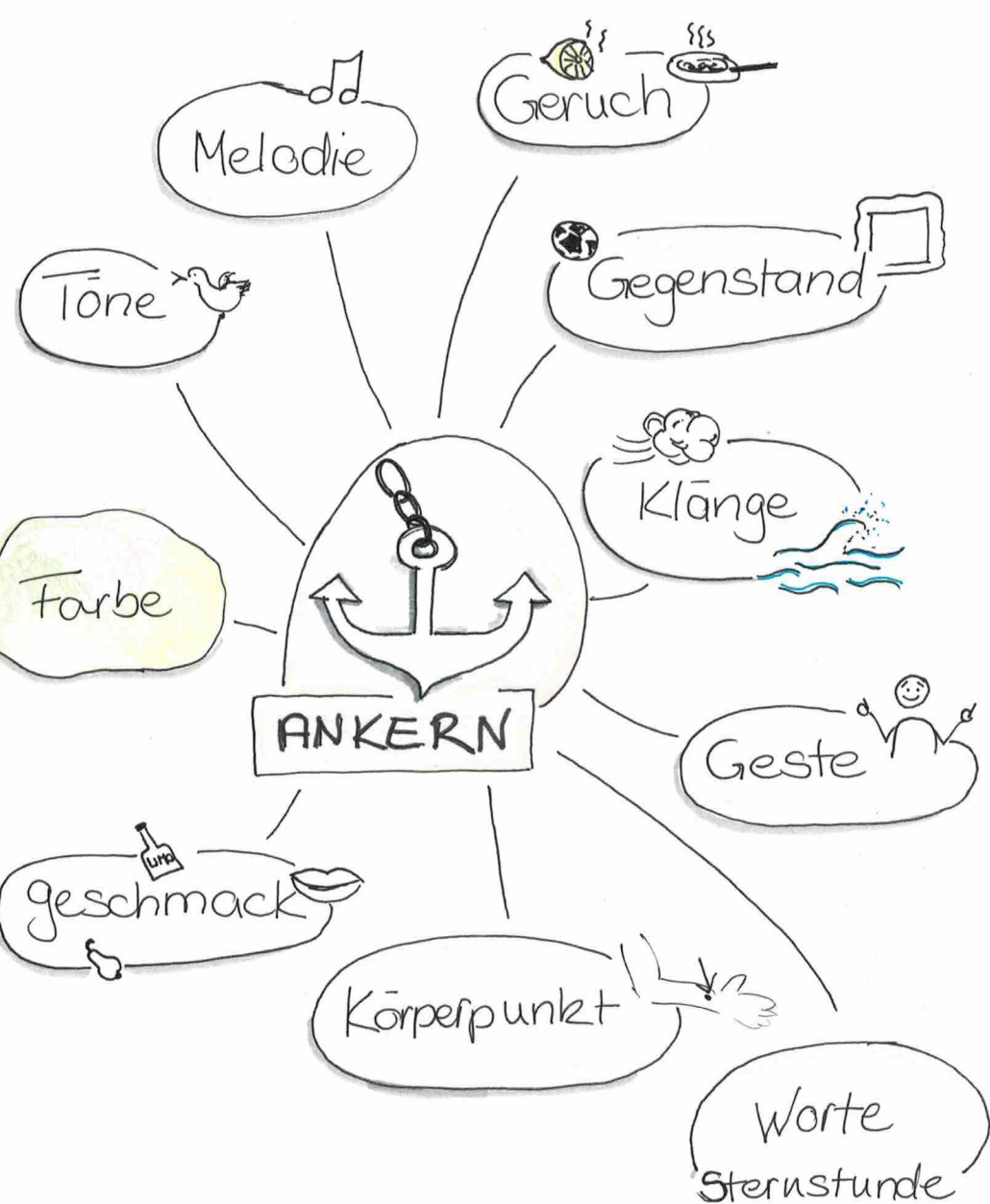
SPAZ

Die Logischen Ebenen

R. Dilts







Submodalitäten

Quelle
 intern / extern
 Tempo
 Lautstärke
 Position
 Taktart
 Stereo / mono

angenehm / unangenehm
 Qualität
 Intensität
 Primärgedächtnis

Bilder Filme
 Schärfe
 ass. / dis. Position ↕ ↔
 Kontrast
 Helligkeit
 Größe
 Entfernung
 Farbe
 zwei- / dreidimensional

Position
 Intensität
 Gewicht ↕ ↔
 Geruch

